



МОЛЧАНОВ
Сергей Николаевич

**Ученый, юрист, писатель,
основоположник культурного права и универсального наукознания,
(культурного и экологического) науковедения**

**Автор, главный редактор и руководитель
международных (европейских) и национальных проектов**

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ

руководитель Института культурного права (Россия)

**генеральный директор Международного агентства культурно-правовой информации
(Екатеринбург),**

*С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.*

**начальник аналитического отдела НПЦ по охране и использованию памятников
истории и культуры Свердловской области**

***Основные авторские труды, научные концепции,
профессиональные интересы и направления работы:***

- КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО как фундаментальная правовая теория,
- культурная парадигма (экологическая школа) права, правового развития и нормативно-правового регулирования,
- универсальная (вселенская) правовая школа (наука, парадигма) развития и правовых (природных и социальных) процессов
- культурное право зарубежных стран,
- НАУКОЗНАНИЕ (наукология как культурная и экологическая парадигма (теории) науки, научной и метанаучной деятельности, науковедения),
- экология права или экологическая парадигма права (правового развития),
- эзотерическое (экзотерическое) правоведение или юриспруденция,
- ритмология права,
- *jus universalis* или фундаментальная (коэволюционная) правовая теория развития и правовых процессов

Всего написано и опубликовано более 120 научных работ, посвященных вопросам правовой охраны, сохранения и развития культуры, экологии, культурной деятельности, культурных (природных) ценностей, культурных (экологических) прав и обязанностей, природного и культурного наследия (достояния), памятников истории и культуры, а также наукознания как фундаментальной (правовой) теории науки (культурного и экологического науковедения) и универсальной юриспруденции.

Контактная информация

Почтовый адрес Россия
624093 г. Верхняя Пышма
Свердловской области а/я 50

эл. почта: sergey.molchanov@mail.ru

служебный Российская Федерация

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

620014 г. Екатеринбург
ул. Хохрякова, 9, оф. 27

тел. 8 919 390 19 55
эл.почта: heritage@etel.ru

Фундаментальные основы теории науки и права

Общенаучная парадигма наукологии (наукознание или культурная парадигма науковедения)



Теоретическая наукология

НАУКОЗНАНИЕ или живая парадигма наукотворчества. (НАУКОЛОГИЯ – V). Москва – Екатеринбург – Нью-Йорк – Париж – Иерусалим – Санкт-Петербург – Тибет. 2006. – 7 с.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ или (псевдонаучная) парадигма наукознания. (НАУКОЛОГИЯ – IV). Москва – Екатеринбург – Нью-Йорк – Париж – Иерусалим – Санкт-Петербург – Тибет. 2006. - 7 с.

НАУКОЛОГИЯ - III. ЖИВОЕ ЗНАНИЕ или культурная парадигма научного творчества. Москва - Екатеринбург - Санкт-Петербург. 2006. - 16 с.

НАУКОЛОГИЯ – II. НАУКОЛОГИЯ или культурная парадигма научной деятельности. Екатеринбург. 2006. - 17 с.

НАУКОЛОГИЯ (I) или основы культурной парадигмы науки. Екатеринбург. 2005. – 20 с.

Практическая (правовая) наукология и ритмология культуры

(Культурные и экологические) основы и критерии развития (правовой) цивилизации III тысячелетия

От информационного общества - к обществу, основанному на знании (Основные постулаты ритмокультуры). – 5 с. 24.11.2004 // В материалах международных конференций: Международный Байкальский информационно-культурный форум:

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

"Культурное разнообразие в информационном обществе", посвященный 60-летию ООН, Улан-Уде, 24 июня - 1 июля 2005 года; Международная конференция Баренцева Евро-Арктического региона "Культура. Туризм. Информация: взаимовлияние для устойчивого развития", Архангельск, 29 июня - 1 июля 2005 года – *Основы права физической Вселенной*

От информационного общества к обществам, основанным на знании – Основные ритмопостулаты культуры и права. – 5 с. 17.01.2006 - *Основы права световой Вселенной*

От информационного общества – к обществам, основанным на памяти (ПРАВОВОЗВЕСТИЕ (ПРАВА) НОВОЙ ЭПОХИ). Основные постулаты культурных, ритмосветовых и лучистых взаимодействий. 2006. – 3 с. 15.09.2006 – *Правовые основы лучевой Вселенной*

ОТ ОБЩЕСТВ, ОСНОВАННЫХ НА ЗНАНИИ И ПАМЯТИ – К НОВОМУ МИРУ (Пр(а)возвестие Нового мира). Основные определения и постулаты межкультурных, наукологических, ритмологических связей и экологических взаимодействий. 2007. – 3 с. 16.02.2007. - *Правовые основы нового мира*

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или юриспруденция нового века и нового тысячелетия. 30.10.2006



Прикладные основы теории науки (межнаучных систем) и права

Прикладное наукознание (правовая фундаменталистика)

АНТРОПОЛОГИЯ (ПРАВА) или коэволюционные (биологические, экологические и правовые) модели нормотворчества. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 10 с.

БИОЛОГИЯ ПРАВА или эволюционные (экологические) модели правообразования. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 9 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПРАВА или инволюционные и биологические (правовые) процессы. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 11 с.

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

ИДЕАЛОГИЯ (ПРАВА), (НАУКИ) И [КУЛЬТУРЫ] или социальные и индивидуальные (правовые) процессы (Обратимые (социальные и индивидуальные) модели (науки и культуры) правотворчества (или неэнтропийные процессы) правообразования и нормативирования (экологии) культурной и природной среды). Екатеринбург – Москва – Сейшельские острова – Санкт-Петербург – Красный Адуй. 2007. – 6 с. 05.10.2007

ЭТНОЛОГИЯ ПРАВА (Этногенез культур и правовых систем или культурно-правовое развитие народов). Санкт-Петербург. 2006. – 9 с. 28.02.2006

(ПРАВОВОЕ) ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ как культурно-правовая и наукологическая концепция (науки, культуры и права). Екатеринбург-Москва. 2006. - 16 с.

(ПРАВОВОЕ) НАУКОЗНАНИЕ или единая теория космических – неволновых и некорпускулярных, недискреционных (культурных) правовых процессов. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 7 с.

КОСМОЛОГИЯ ПРАВА (космические, космологические и космогонические основания культурного права). Екатеринбург-Москва. 2006. - 26 с. 21.05.2006

ПСИХОЛОГИЯ ПРАВА или паранормальные и сверхнормативные (правовые) процессы. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 20 с.

СУБЪЕКТОЛОГИЯ ПРАВА (культурно-правовые основы статуса правосубъектов в действующих системах права и законодательства. Екатеринбург. 2006. – 27 с.

ФИЗИКА ПРАВА или эволюционные и инволюционные (правовые) модели Вселенной (Нелинейные (культурные и культурологические) модели времени или экологические процессы нормо- и (право)образования материи во Вселенной - фундаментальные основания эволюционных и правовых процессов (наукология в действии). Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва. 2006. – 9 с.

ФИЛОСОФИЯ ПРАВА или право n-мерных (космических) экологий и внутревременных (нормативных) измерений. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма - Тибет. 2006. – 19 с.

ЭКОЛОГИЯ ПРАВА или фундаментальные основы экологии и законодательства о культурной среде. Екатеринбург – Москва - Санкт-Петербург. 2006. – 32 с.

Новейшие (меж)научные направления

ОСНОВЫ ЭТНОПСИХОЛОГИИ (особенности правосознания (индивидов) и этнического развития государств и культурно-правовых систем). Санкт-Петербург-Екатеринбург. © 2007. – 7 с.

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

ЭТНОГЕНЕЗ КУЛЬТУР И ПРАВОВЫХ СИСТЕМ или культурно-правовое развитие народов. Санкт-Петербург. 2006. - 8 с.

Ритмология права

РУССКОЕ (РОССИЙСКОЕ) ПРАВО и ритмология. Екатеринбург. 2007. – 5 с.

Теоретические основы (научно-теоретическая парадигма) культурного права

(Философия культуры и права) нового тысячелетия

Фундаментальная культурно-правовая (ритмологическая) серия №1

Культурное право – право Нового тысячелетия (КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 1) // В материалах международной конференции “EVA -2004. Москва”: Информация для всех: культура и технологии информационного общества // http://conf.cpic.ru/upload/eva2004/reports/doklad_310.pdf
[http:// smolchanov.narod.ru/CultPrawo.pdf](http://smolchanov.narod.ru/CultPrawo.pdf)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (1) – ПРАВО НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. Москва – Екатеринбург. 2-ое изд. 2006. – 30 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 2 (Культурное право и действующее законодательство)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 3 (Культурно-ритмологические основы правосознания)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 4 (Теория культурного права или естественно-научные основы культурно-правовой парадигмы)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 5 (Основы культурно-правового мировоззрения и культурного правосознания) 16.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 6 (Теоретические основы КУЛЬТУРНОГО ПРАВА) 19.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 7 (Основы науки КУЛЬТУРНОГО ПРАВА в России) 23.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 8 (Научные основы или наукология КУЛЬТУРНОГО ПРАВА) 29.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 9 (ЖИВОЕ ПРАВО и современная юриспруденция) 09.06.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 10 (ЖИВОЕ ПРАВО и правовая культура 21 века) 24.06.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 11 (ЖИВОЕ ПРАВО - право культуры Нового тысячелетия) 30.06.2005

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

ЖИВОЕ ПРАВО - 12 (Живое право и наукология культуры 21 века) 08.07.05

ЖИВОЕ ПРАВО – 13 (ЖИВОЕ ПРАВО или право этнических культур и земных цивилизаций) 14.07.05

ЖИВОЕ ПРАВО - 14 (ЖИВОЕ ПРАВО или право расовых (эгрегориальных) культур и внеземных цивилизаций)

Экологическое право культуры // В материалах Международного форума «Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития», 21-24 сентября 2004 г., г.Брянск, том 2, с.338-347

Правовая эзотерика (юридическая эзотерика)

ЖИВОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО - право человечества нового века и нового тысячелетия Екатеринбург-Москва. 2006. - 11 с.

(МЕЖДУНАРОДНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - право новой эры или новая правовая заря человечества. – 2 с. 15/05/2006

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО – право новой эры. Основы ритмо- и правосознания новой эпохи. 2006. – 2 с. 25.09.2006

(МЕЖДУНАРОДНОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО новой эпохи - международное и национальное экономическое право. 2006. – 2 с. 10/11/2006

(МЕЖДУНАРОДНОЕ) КОСМИЧЕСКОЕ ПРАВО новой эры - международное и национальное административное право (новой эпохи). 2006. – 2 с. 24/11/2006

ПРОЛЕГОМЭНЫ новой Земли и нового Человечества. 30.12.2006

(МЕЖДУНАРОДНОЕ) ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО новой эры - международное и национальное культурное право (новой эпохи) 5.01.2007

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО новой эры - международное и национальное социальное право (новой эпохи) 15.12. 2006

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО как эзотерическая практика или экология "чистого разума". 17/11/2006

Фундаментальная культурно-правовая (культурологическая) серия №2

КУЛЬТУРА И ПРАВО (1) или культурно-философские, международно-правовые и конституционно-законодательные основы культурного права. 15/05/2006

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (2) или правовые основы естественно-научной и гуманитарно-практической парадигмы. Екатеринбург-Москва. 2006. - 16 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (3) или фундаментальные (теоретические) основы (правовой) материи и правосознания . Екатеринбург-Москва. 2006. - 26 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (4) или фундаментальные основы экологии и законодательства о культурной среде. Екатеринбург – Москва - Санкт-Петербург. – 32 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (5) или культурно-правовые основы статуса правосубъектов в действующих системах права и законодательства. Екатеринбург. 2006. – 27 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (6) или теория и практика культурных и правовых систем действующего (недействующего) законодательства. Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург. 2006. - 27 с.

Теоретические основы (научно-практическая парадигма) культурного права

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО прав человека. Основы теории и практики культурной парадигмы прав человека (со списком правовых источников и библиографии). Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург - Страсбург . 2006. – 234 с.

Теоретические основы (культурно-правовая парадигма) экологического права

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО как оно есть, или несколько соображений к проблематике соотношений природы и права. Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург. 2007. – 6 с.

К вопросу о правовых понятиях (концепциях) культуры и природы или единая парадигма права и нормативных (культурных и экологических) (право)отношений. Москва – Екатеринбург – Верхняя Пышма. 2007. – 20 с.

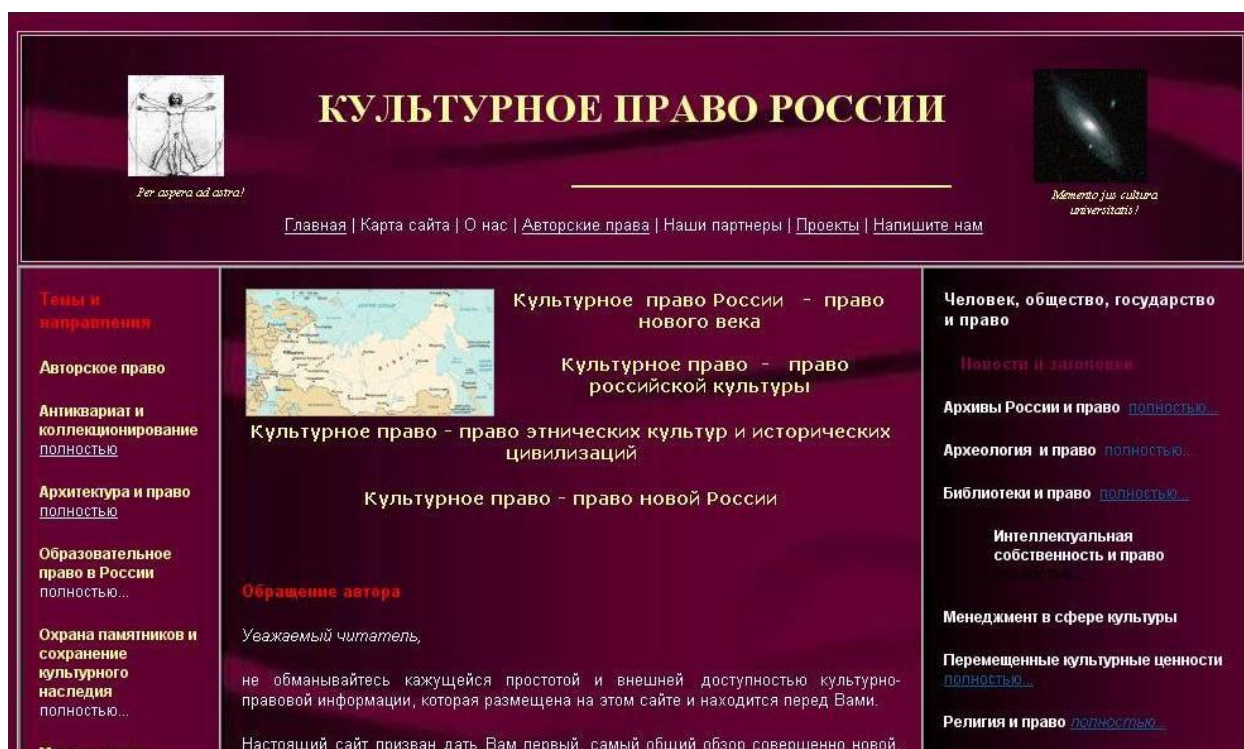
Несколько слов об экологической концепции (природе) права или культурно-правовая (юридическая) парадигма экологии. Верхняя Пышма - Екатеринбург - Москва - (Саппоро). 2007 - 27 с

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО каким оно должно быть (III). Екатеринбург – Верхняя Пышма – Ньюкасл – (Лхаса). 2007. – 5 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО как эзотерическая концепция. Екатеринбург – Красный Аduit – Верхняя Пышма. 2007. – 7 с.

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ



КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ. Основы теории и практики культурно-правовой парадигмы действующего законодательства Российской Федерации. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва - Анкоридж. 2007. – 440 с.

Об основах законодательства о культурной среде (или экологическое право) в Российской Федерации. Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург - Анкоридж. 2007. - 98 с.

Основы правового статуса субъектов культуры (культурной деятельности) в Российской Федерации (публичные и частноправовые аспекты). Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург – Новгород - Старая Ладога. 2006. - 209 с.

Основы законодательства о культурной деятельности в Российской Федерации (публично-правовые аспекты). Екатеринбург. 2005. – 55 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО как основа национальной идеи, природной идентичности и международного правосознания // В материалах Всероссийской научной конференции “Национальная идентичность России и демографический кризис”, Москва, 20 октября 2006 года; Материалы научно-практической конференции "Национальная политика в современных условиях", г.Уфа, 7 декабря 2006 года

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ КУЛЬТУРЫ И ПРАВА в России или научные основы культурно-правовой парадигмы. Екатеринбург. 2005 – 6 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или культурно-правовые основы государственности в 21 веке. Екатеринбург. 2005. – 4 с. // В материалах I-го Российского культурологического конгресса, 25-29 августа 2006 года, Санкт-Петербург.

КУЛЬТУРА И ПРАВО или философско-правовые и конституционно-законодательные основы культурного права в России. Екатеринбург. 2005. – 6 с. // http://kulturnoeprawo.narod.ru/culture_law.pdf

Основы правового режима культурных ценностей в Российской Федерации. Екатеринбург. 2005. – 64 с.

Эгрегориальный ритм России и право (ритмология и культурное право). 2005.

К вопросу о комплексном сохранении недвижимых объектов культурного наследия в Российской Федерации // В сборнике: Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып.3. Екатеринбург: Банк культурной информации. 1999. с. 230-234.

К вопросу об использовании в законодательстве понятий "культурное наследие" и "культурное достояние" (информационно-аналитический обзор) // В сборнике: Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып.3. Екатеринбург: Банк культурной информации. 1999. с. 235-241.

К вопросу об использовании в законодательстве понятий "культурное наследие" и "культурное достояние" Юрист. - М., 1999. - N 3. - С. 7-11

Современные термины и понятия охраны, реставрации и использования недвижимых памятников истории и культуры. // Научно-информационный сборник "Материальная база сферы культуры", Вып.3, РГБ Информкультура, М., 2000, с. 44-49.

К вопросу о правовом режиме культурных ценностей (опыт универсального подхода) // В Сб.: "Охранные археологические исследования на Среднем Урале: Сб.ст.: Вып.4/ М-во культуры Свердл.обл.; Науч.-произв.центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердл.обл. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001, с.4-13. // В Сб. "Охрана и реставрация культурного наследия Сибири". Томск: "Курсив", 2002, с.72-92.



**КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ – эл.сайт <http://kulturnoeprawo.narod.ru/>
<http://kulturnoeprawo.narod.ru/> -RUSSIAN CULTURAL LAW – Home e-site**

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

Культурное право зарубежных стран

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО и охрана памятников в ФРГ. Екатеринбург. 2005. – 39 с.
(22.07.2005)

КАНАДСКОЕ ПРАВО и ритмология <http://smolchanov.narod.ru/>

АНГЛИЙСКОЕ ПРАВО и ритмология

ФРАНЦУЗСКОЕ ПРАВО и ритмология

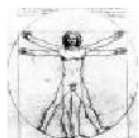
ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРАВО и ритмология

НЕМЕЦКОЕ ПРАВО и ритмология

ЯПОНСКОЕ ПРАВО и ритм

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО



Per aspera ad astra!

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО



Memento jus cultura universitati!

[Главная](#) | [Карта сайта](#) | [О нас](#) | [Авторские права](#) | [Наши партнеры](#) | [Проекты](#) | [Напишите нам](#)

Новости науки и практики

[Авторское право полностью...](#)

[Архитектура и международное право полностью...](#)

[Археология и международное право полностью...](#)

[Библиотеки и международное право полностью...](#)

[Музеи и международное право полностью...](#)

[Экология культуры и](#)



Международное (культурное) право - право нового мира

Международное культурное право - право нового века и нового тысячелетия

МКП - Международное культурное право - международное право культуры и мира

МКП - Международное культурное право - право международной культуры

Культура и международное право

Идеалы международной культуры и права

Международные культурно-правовые системы

Европейское культурное право

Англо-американское культурное право

Африканское культурное право

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО нового века и нового тысячелетия. Культурные основы и экологические основания международно-правовой парадигмы. Екатеринбург. 2007. – 6 с.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ (МЕЖДУНАРОДНОЙ) КУЛЬТУРЫ И ПРАВА или межнациональные, межэтнические и межгосударственные основы (международной) культурно-правовой парадигмы. Екатеринбург. 2007. – 8 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО И ЭКОЛОГИЯ или культурные и экологические основы международного и национального правопорядка. Москва – Небраска - Екатеринбург. 2007. – 18 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СООБЩЕСТВО И (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО или культурные основы международного правосознания и международной (экологической) правосубъектности. Екатеринбург – Москва – Верхняя Пышма – Санкт-Петербург. 2006. – 8 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО прав человека. Основы культурной парадигмы международного права прав человека (со списком источников и

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

библиографии). Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург – Гаага - Эдинбург. 2006. – 204 с.

О некоторых проблемах и перспективах развития международного культурного права. Екатеринбург. 2006. – 8 с.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ПРАВО или культурные основы международного и национального правопорядка. Екатеринбург. – 9 с. (01.12.2005)

Международная система культурного права (МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -2). Екатеринбург. 2005. – 53 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО. Библиография литературы и доктринальных источников. Екатеринбург. 2005 – 14 с.

Ещё раз о культуре и международном праве (или несколько соображений в духе универсальной концепции культурных ценностей // <http://smolchanov.narod.ru/kritika.pdf>

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО. Правовые источники. Географический, институциональный и хронологический список. Екатеринбург. 2000-2005. – 79 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (Международно-правовое сотрудничество в области культуры) // Московский журнал международного права, №4 за 2002 г., с.110-123

Международная и национальная охрана культурного наследия. Список библиографии // Российский портал Программы ЮНЕСКО "Информация для всех"// <http://www.ifap.ru/library/index.htm>

О двух концептуальных подходах к сохранению культурных ценностей в международном праве // Российский ежегодник международного права, 2002, СПб.: Россия-Нева, с.335-337.

Об использовании понятий "культурные ценности" и "культурное наследие (достояние)" в международном праве (информационно-аналитический обзор) // Московский журнал международного права, №2, 2000, с.20-27 //

Об определении понятий "недвижимые культурные ценности" и "недвижимое культурное наследие (достояние)" в правовых актах ЮНЕСКО. // Сборник текстов докладов Второй межрегиональной научно-практической конференции "ИРИТОП-2000". ГУОП г. Москвы. с. 15-17.

К вопросу о реституции культурных ценностей // Московский журнал международного права, ISSN 0869-0049, № 4, 1998 г., с.159-166

Дипломная работа "Международная охрана культурных ценностей в мирное время". МГИМО(У), М., 1997.

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.



INTERNATIONAL CULTURAL LAW – Home e-site <http://culturalaw.net/>
<http://www.culturallaw.ru/> - **МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – эл.сайт**

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

 <p><i>Per aspera ad astra et gravior te trogam!</i></p>	<h2>МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО</h2> <p>Главная Карта сайта О нас Авторские права Наши друзья Проекты</p>	 <p><i>Memento jus cultura universitatis!</i></p> 
<p>Темы и заголовки</p> <p>Авторское право полностью...</p> <p>Архитектура и право</p> <p>Библиотеки и право</p> <p>Европейская археология и право полностью...</p> <p>Образование и право полностью...</p> <p>Интеллектуальная собственность и право полностью...</p> <p>Реституция культурных ценностей полностью...</p>	 <p>Европейское культурное право - право нового века</p> <p>Европейское культурное право - Европейское право культуры</p> <p>Европейское культурное право - право Европейской культуры</p> <p>Европейское культурное право - право новой Европы</p> <p>Обращение автора</p>	<p>Европейская культура, самобытность и право</p> <p>Культурные идеи, идеалы и правовые ценности Европы</p> <p>Государства и национальные законодательства о культуре</p> <p>Австрия и законодательство о культуре</p> <p>Армения и основы культурного законодательства</p> <p>Грузия и законодательство о культуре</p> <p>Молдавия и законодательство о культурном и природном</p>

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или новый эволюционный этап на пути к обществам, основанным на знании и памяти. Москва – Екатеринбург – Санкт-Петербург – Страсбург. 2007. – 189 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО и ритмология. Екатеринбург. 2007. – 5 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) и законодательство Российской Федерации (о культуре) (ЕКП-4). Москва – Екатеринбург – Петропавловск-Камчатский. 2007. – 23 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или сохранение и охрана памятников культурного наследия (достояния) в рамках Совета Европы [и Европейского Союза]. Екатеринбург. 2003 (2007). – 14 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО. Список источников. Екатеринбург. 2006. – 62 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО и действующее законодательство (ЕКП-3) // В Материалах международной конференции "EVA-2006. Москва. Информация для всех: Культура и технологии информационного общества".

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
имени М.И.Рудомино, г. Москва, 4 - 8 декабря 2006 г. //
http://conf.cpic.ru/upload/eva2006/reports/doklad_973.rtf
<http://smolchanov.narod.ru/ECL3rus.pdf>

Система Европейского культурного права (ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО-2) //
В Материалах международной конференции "EVA-2005. Москва. Информация для всех:
культура и технологии информационного общества".
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
имени М.И.Рудомино, г. Москва, 28 ноября - 2 декабря 2005 г. //
http://conf.cpic.ru/eva2005/rus/reports/report_397.rtf

Европейское культурное право и ритмология //
<http://www.culturalaw.net/EuropRithmPrawo.htm>

- Право Совета Европы о культуре – региональная подсистема международного
культурного права // Материалы международной конференции “Программа ЮНЕСКО
«Информация для всех»: "Всеобщий доступ к информации", Санкт-Петербург, 23-25 июня
2004 // http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/doklad_218.ppt
и http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/tezis_218.rtf

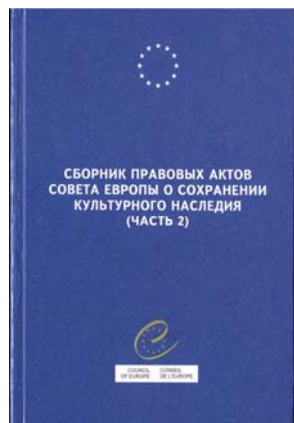
ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО // Материалы международной конференции
"EVA -2003. Москва. Информация для всех: культура и технологии информационного
общества ", с.П2~12~1 – П2~12~10 // http://www.evarussia.ru/eva2003/russian/dok_1043.html
// <http://www.patrimony.ru/eng/science.html>; [http:// smolchanov.narod.ru/ECLrus.htm](http://smolchanov.narod.ru/ECLrus.htm)

Право Совета Европы и Европейское культурное право // В Сб. правовых актов Совета
Европы о сохранении культурного наследия (часть 2)/ Сост. С.Н. Молчанов; перевод:
К.К.Ананичев, Д.Г.Батулин, Б.А.Долинго, В.В.Кузнецов, А.В.Чингин; НПЦ по охране
памятников истории и культуры Свердл.обл. – Ек.: Банк культурной информации, 2003,
с.19-41. // <http://smolchanov.narod.ru/CElawECLrus.htm> 2003.

Европейское право и сохранение культурного наследия народов Европы // Материалы
международной конференции “EVA – 2002. Москва. Информация для всех: культура и
технологии информационного общества. 2-7 декабря 2002 г.”, Москва, 2002 г., с. 2~1~1 –
2~1~7. Cultivate Russia Web Magazine, № 2, February 2003. URL:
http://www.cultivate.ru/mag/issue2/EU_cul_heritage.asp

Совет Европы и сохранение культурных ценностей, составляющих культурное наследие
народов Европы // В книге: "Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении
культурного наследия" / Научн.-производств. Центр по охране памятников Свердл.обл. –
Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001, с. 15-22.

Книги



Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении культурного наследия (часть 2)/ Сост. С.Н. Молчанов; перевод: К.К. Ананичев, Д.Г. Батурич, Б.А. Долинго, В.В. Кузнецов, А.В. Чингин; НПЦ по охране памятников истории и культуры Свердлов. обл. – Ек.: Банк культурной информации, 2003 – 528 с. ISBN 5-7851-0495-4

Презентация: http://smolchanov.narod.ru/doklad_4.ppt
Материалы международной конференции “Программа ЮНЕСКО «Информация для всех»: “Всеобщий доступ к информации” в Санкт-Петербурге 23-25 июня 2004
[//http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/doklad_218.ppt](http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/doklad_218.ppt)



Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении культурного наследия / Сост. С.Н. Молчанов. Науч.-производств. центр по охране памятников Свердлов. обл. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001 – 520 с. ISBN 5-7851-0347-8

Презентация книги:
<http://www.patrimony.ru/eng/collect.html>
http://www.evarussia.ru/eva2001/russian/dok_255.html



МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - эл.сайт http://www.culturalaw.net/index_rus.html
INTERNATIONAL (EUROPEAN) CULTURAL LAW – EUROPEAN CULTURAL LAW - Home e-site http://culturalaw.net/index_ru.htm

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

Другие аналитические статьи, обзоры, доклады, монографии

- Сохранение культурных ценностей в рамках мероприятий по гражданской обороне и управлению чрезвычайными ситуациями в Свердловской области (информационно-аналитический обзор) // <http://www.patrimony.ru/rus/science/goichs.htm> // 2002 г.
- Об охране историко-культурных территорий (земель историко-культурного назначения) в Российской Федерации на примере Свердловской области // http://smolchanov.narod.ru/on_areas.htm // 2000.
- Охрана окружающей среды применительно к сохранению ценностей культурного наследия (достояния) народов в России на примере Свердловской области // В материалах международной конференции "70 лет Международному договору об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха)", Санкт-Петербург, 15 мая 2005 г.
<http://www.patrimony.ru/rus/science/InvirProtect.htm> // 2003;
<http://kulturnoepravo.narod.ru/AuthorMaterials.htm>
- О некоторых знаковых событиях и проблемах развития в сфере охраны памятников культурного наследия в мире, стране и области – год 2003 (аналитический обзор) // 2004.
- О некоторых знаковых событиях и проблемах развития в сфере охраны памятников культурного наследия – год 2004 / 2005.
- О некоторых знаковых событиях и проблемах развития в сфере охраны памятников культурного наследия - год 2005 / 2006.
- О содержании термина “популяризация” применительно к охране культурного наследия в Российской Федерации. 23.01.2006.
- Культурное наследие Свердловской области и перспективы развития туризма на Урале. Екатеринбург. 2006. – 12 с. <http://www.patrimony.ru/ru/?type=author>

Правовая экспертиза проектов законодательных актов РФ и Свердловской области

<http://www.patrimony.ru/ru/?type=pravo>

30.11.2007

Авторские сайты

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ – CULTURAL LAW OF RUSSIA

<http://kulturnoeprawo.narod.ru>

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – INTERNATIONAL CULTURAL LAW – EUROPEAN CULTURAL LAW <http://www.culturalaw.net/>

<http://www.culturallaw.ru/>

Сохранение и охрана (недвижимого) культурного наследия в Свердловской области

<http://www.patrimony.ru>

Личный авторский сайт – Author's web-site

<http://smolchanov.narod.ru>

*Радости и счастья
открытия, познания творчества
мира света и себя*

Сергей МОЛЧАНОВ



Cognosce te ipsum et jus millennium novus!

© Институт культурного права, 2007

Все права сохранены и подлежат охране в соответствии с действующим российским и международным законодательством об авторском праве, культурных ценностях и интеллектуальной собственности

© Sergey N. Molchanov
2007.

© Institute of Cultural Law. 2007.

All rights reserved and protected in compliance with the provisions and norms of copyright, cultural values and intellectual property laws, Russian and International

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.