



***МОЛЧАНОВ***  
***Сергей Николаевич***

**Ученый, юрист, писатель,  
основоположник культурного права и универсального наукознания,  
(культурного и экологического) науковедения**

**Автор, главный редактор и руководитель  
международных (европейских) и национальных проектов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО**

**ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО**

**КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ**

**руководитель Института культурного права (Россия)**

**генеральный директор Международного агентства культурно-правовой информации  
(Екатеринбург),**

*С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.  
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.*

**начальник аналитического отдела НПЦ по охране и использованию памятников  
истории и культуры Свердловской области**

***Основные авторские труды, научные концепции,  
профессиональные интересы и направления работы:***

- КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО как фундаментальная правовая теория,
- культурная парадигма (экологическая школа) права, правового развития и нормативно-правового регулирования,
- универсальная (вселенская) правовая школа (наука, парадигма) развития и правовых (природных и социальных) процессов
- культурное право зарубежных стран,
- НАУКОЗНАНИЕ (наукология как культурная и экологическая парадигма (теории) науки, научной и метанаучной деятельности, науковедения),
- экология права или экологическая парадигма права (правового развития),
- эзотерическое (экзотерическое) правоведение или юриспруденция,
- ритмология права,
- *jus universalis* или фундаментальная (коэволюционная) правовая теория развития и правовых процессов

Всего написано и опубликовано более 120 научных работ, посвященных вопросам правовой охраны, сохранения и развития культуры, экологии, культурной деятельности, культурных (природных) ценностей, культурных (экологических) прав и обязанностей, природного и культурного наследия (достояния), памятников истории и культуры, а также наукознания как фундаментальной (правовой) теории науки (культурного и экологического науковедения) и универсальной юриспруденции.

*Контактная информация*

Почтовый адрес                      Россия  
624093 г. Верхняя Пышма  
Свердловской области а/я 50  
  
эл. почта: sergey.molchanov@mail.ru

служебный                              Российская Федерация

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.  
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

620014 г. Екатеринбург  
ул. Хохрякова, 9, оф. 27

тел. 8 919 390 19 55  
эл.почта: heritage@etel.ru

### **Фундаментальные основы теории науки и права**

#### **Общенаучная парадигма наукологии (наукознание или культурная парадигма науковедения)**



#### **Теоретическая наукология**

НАУКОЗНАНИЕ или живая парадигма наукотворчества. (НАУКОЛОГИЯ – V). Москва – Екатеринбург – Нью-Йорк – Париж – Иерусалим – Санкт-Петербург – Тибет. 2006. – 7 с.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ или (псевдонаучная) парадигма наукознания. (НАУКОЛОГИЯ – IV). Москва – Екатеринбург – Нью-Йорк – Париж – Иерусалим – Санкт-Петербург – Тибет. 2006. - 7 с.

НАУКОЛОГИЯ - III. ЖИВОЕ ЗНАНИЕ или культурная парадигма научного творчества. Москва - Екатеринбург - Санкт-Петербург. 2006. - 16 с.

НАУКОЛОГИЯ – II. НАУКОЛОГИЯ или культурная парадигма научной деятельности. Екатеринбург. 2006. - 17 с.

НАУКОЛОГИЯ (I) или основы культурной парадигмы науки. Екатеринбург. 2005. – 20 с.

#### **Практическая (правовая) наукология и ритмология культуры**

##### **(Культурные и экологические) основы и критерии развития (правовой) цивилизации III тысячелетия**

От информационного общества - к обществу, основанному на знании (Основные постулаты ритмокультуры). – 5 с. 24.11.2004 // В материалах международных конференций: Международный Байкальский информационно-культурный форум:

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

"Культурное разнообразие в информационном обществе", посвященный 60-летию ООН, Улан-Уде, 24 июня - 1 июля 2005 года; Международная конференция Баренцева Евро-Арктического региона "Культура. Туризм. Информация: взаимовлияние для устойчивого развития", Архангельск, 29 июня - 1 июля 2005 года – *Основы права физической Вселенной*

От информационного общества к обществам, основанным на знании – Основные ритмопостулаты культуры и права. – 5 с. 17.01.2006 - *Основы права световой Вселенной*

От информационного общества – к обществам, основанным на памяти (ПРАВОВОЗВЕСТИЕ (ПРАВА) НОВОЙ ЭПОХИ). Основные постулаты культурных, ритмосветовых и лучистых взаимодействий. 2006. – 3 с. 15.09.2006 – *Правовые основы лучевой Вселенной*

ОТ ОБЩЕСТВ, ОСНОВАННЫХ НА ЗНАНИИ И ПАМЯТИ – К НОВОМУ МИРУ (Пр(а)возвестие Нового мира). Основные определения и постулаты межкультурных, наукологических, ритмологических связей и экологических взаимодействий. 2007. – 3 с. 16.02.2007. - *Правовые основы нового мира*

---

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или юриспруденция нового века и нового тысячелетия. 30.10.2006



### **Прикладные основы теории науки (межнаучных систем) и права**

#### ***Прикладное наукознание (правовая фундаменталистика)***

АНТРОПОЛОГИЯ (ПРАВА) или коэволюционные (биологические, экологические и правовые) модели нормотворчества. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 10 с.

БИОЛОГИЯ ПРАВА или эволюционные (экологические) модели правообразования. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 9 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПРАВА или инволюционные и биологические (правовые) процессы. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 11 с.

*С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.*

ИДЕАЛОГИЯ (ПРАВА), (НАУКИ) И [КУЛЬТУРЫ] или социальные и индивидуальные (правовые) процессы (Обратимые (социальные и индивидуальные) модели (науки и культуры) правотворчества (или неэнтропийные процессы) правообразования и нормативирования (экологии) культурной и природной среды). Екатеринбург – Москва – Сейшельские острова – Санкт-Петербург – Красный Адуй. 2007. – 6 с. 05.10.2007

ЭТНОЛОГИЯ ПРАВА (Этногенез культур и правовых систем или культурно-правовое развитие народов). Санкт-Петербург. 2006. – 9 с. 28.02.2006

(ПРАВОВОЕ) ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ как культурно-правовая и наукологическая концепция (науки, культуры и права). Екатеринбург-Москва. 2006. - 16 с.

(ПРАВОВОЕ) НАУКОЗНАНИЕ или единая теория космических – неволновых и некорпускулярных, недискреционных (культурных) правовых процессов. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 7 с.

КОСМОЛОГИЯ ПРАВА (космические, космологические и космогонические основания культурного права). Екатеринбург-Москва. 2006. - 26 с. 21.05.2006

ПСИХОЛОГИЯ ПРАВА или паранормальные и сверхнормативные (правовые) процессы. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 20 с.

СУБЪЕКТОЛОГИЯ ПРАВА (культурно-правовые основы статуса правосубъектов в действующих системах права и законодательства. Екатеринбург. 2006. – 27 с.

ФИЗИКА ПРАВА или эволюционные и инволюционные (правовые) модели Вселенной (Нелинейные (культурные и культурологические) модели времени или экологические процессы нормо- и (право)образования материи во Вселенной - фундаментальные основания эволюционных и правовых процессов (наукология в действии). Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва. 2006. – 9 с.

ФИЛОСОФИЯ ПРАВА или право n-мерных (космических) экологий и внутревременных (нормативных) измерений. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма - Тибет. 2006. – 19 с.

ЭКОЛОГИЯ ПРАВА или фундаментальные основы экологии и законодательства о культурной среде. Екатеринбург – Москва - Санкт-Петербург. 2006. – 32 с.

### *Новейшие (меж)научные направления*

ОСНОВЫ ЭТНОПСИХОЛОГИИ (особенности правосознания (индивидов) и этнического развития государств и культурно-правовых систем). Санкт-Петербург-Екатеринбург. © 2007. – 7 с.

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

ЭТНОГЕНЕЗ КУЛЬТУР И ПРАВОВЫХ СИСТЕМ или культурно-правовое развитие народов. Санкт-Петербург. 2006. - 8 с.

***Ритмология права***

РУССКОЕ (РОССИЙСКОЕ) ПРАВО и ритмология. Екатеринбург. 2007. – 5 с.

**Теоретические основы (научно-теоретическая парадигма) культурного права**

***(Философия культуры и права) нового тысячелетия***

***Фундаментальная культурно-правовая (ритмологическая) серия №1***

Культурное право – право Нового тысячелетия (КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 1) // В материалах международной конференции “EVA -2004. Москва”: Информация для всех: культура и технологии информационного общества // [http://conf.cpic.ru/upload/eva2004/reports/doklad\\_310.pdf](http://conf.cpic.ru/upload/eva2004/reports/doklad_310.pdf)  
[http:// smolchanov.narod.ru/CultPrawo.pdf](http://smolchanov.narod.ru/CultPrawo.pdf)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (1) – ПРАВО НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. Москва – Екатеринбург. 2-ое изд. 2006. – 30 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 2 (Культурное право и действующее законодательство)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 3 (Культурно-ритмологические основы правосознания)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 4 (Теория культурного права или естественно-научные основы культурно-правовой парадигмы)

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 5 (Основы культурно-правового мировоззрения и культурного правосознания) 16.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 6 (Теоретические основы КУЛЬТУРНОГО ПРАВА) 19.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 7 (Основы науки КУЛЬТУРНОГО ПРАВА в России) 23.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 8 (Научные основы или наукология КУЛЬТУРНОГО ПРАВА) 29.05.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 9 (ЖИВОЕ ПРАВО и современная юриспруденция) 09.06.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 10 (ЖИВОЕ ПРАВО и правовая культура 21 века) 24.06.2005

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - 11 (ЖИВОЕ ПРАВО - право культуры Нового тысячелетия) 30.06.2005

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

ЖИВОЕ ПРАВО - 12 (Живое право и наукология культуры 21 века) 08.07.05

ЖИВОЕ ПРАВО – 13 (ЖИВОЕ ПРАВО или право этнических культур и земных цивилизаций) 14.07.05

ЖИВОЕ ПРАВО - 14 (ЖИВОЕ ПРАВО или право расовых (эгрегориальных) культур и внеземных цивилизаций)

Экологическое право культуры // В материалах Международного форума «Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития», 21-24 сентября 2004 г., г.Брянск, том 2, с.338-347

### ***Правовая эзотерика (юридическая экзотерика)***

ЖИВОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО - право человечества нового века и нового тысячелетия Екатеринбург-Москва. 2006. - 11 с.

(МЕЖДУНАРОДНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - право новой эры или новая правовая заря человечества. – 2 с. 15/05/2006

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО – право новой эры. Основы ритмо- и правосознания новой эпохи. 2006. – 2 с. 25.09.2006

(МЕЖДУНАРОДНОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО новой эпохи - международное и национальное экономическое право. 2006. – 2 с. 10/11/2006

(МЕЖДУНАРОДНОЕ) КОСМИЧЕСКОЕ ПРАВО новой эры - международное и национальное административное право (новой эпохи). 2006. – 2 с. 24/11/2006

ПРОЛЕГОМЭНЫ новой Земли и нового Человечества. 30.12.2006

(МЕЖДУНАРОДНОЕ) ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО новой эры - международное и национальное культурное право (новой эпохи) 5.01.2007

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО новой эры - международное и национальное социальное право (новой эпохи) 15.12. 2006

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО как эзотерическая практика или экология "чистого разума". 17/11/2006

### ***Фундаментальная культурно-правовая (культурологическая) серия №2***

КУЛЬТУРА И ПРАВО (1) или культурно-философские, международно-правовые и конституционно-законодательные основы культурного права. 15/05/2006

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (2) или правовые основы естественно-научной и гуманитарно-практической парадигмы. Екатеринбург-Москва. 2006. - 16 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (3) или фундаментальные (теоретические) основы (правовой) материи и правосознания . Екатеринбург-Москва. 2006. - 26 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (4) или фундаментальные основы экологии и законодательства о культурной среде. Екатеринбург – Москва - Санкт-Петербург. – 32 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (5) или культурно-правовые основы статуса правосубъектов в действующих системах права и законодательства. Екатеринбург. 2006. – 27 с.

КУЛЬТУРА И ПРАВО (6) или теория и практика культурных и правовых систем действующего (недействующего) законодательства. Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург. 2006. - 27 с.

### **Теоретические основы (научно-практическая парадигма) культурного права**

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО прав человека. Основы теории и практики культурной парадигмы прав человека (со списком правовых источников и библиографии). Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург - Страсбург . 2006. – 234 с.

### **Теоретические основы (культурно-правовая парадигма) экологического права**

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО как оно есть, или несколько соображений к проблематике соотношений природы и права. Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург. 2007. – 6 с.

К вопросу о правовых понятиях (концепциях) культуры и природы или единая парадигма права и нормативных (культурных и экологических) (право)отношений. Москва – Екатеринбург – Верхняя Пышма. 2007. – 20 с.

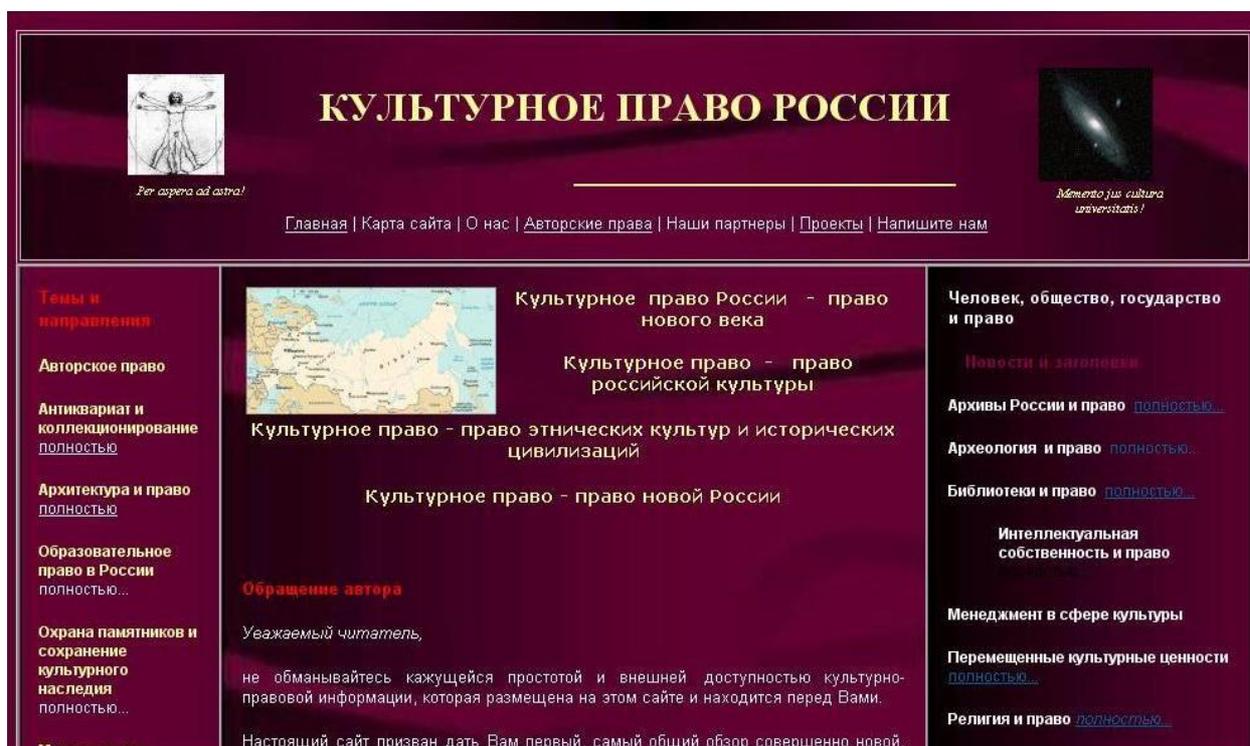
Несколько слов об экологической концепции (природе) права или культурно-правовая (юридическая) парадигма экологии. Верхняя Пышма - Екатеринбург - Москва - (Саппоро). 2007 - 27 с

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО каким оно должно быть (III). Екатеринбург – Верхняя Пышма – Ньюкасл – (Лхаса). 2007. – 5 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО как эзотерическая концепция. Екатеринбург – Красный Адуи – Верхняя Пышма. 2007. – 7 с.

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

## КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ



КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ. Основы теории и практики культурно-правовой парадигмы действующего законодательства Российской Федерации. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва - Анкоридж. 2007. – 440 с.

Об основах законодательства о культурной среде (или экологическое право) в Российской Федерации. Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург - Анкоридж. 2007. - 98 с.

Основы правового статуса субъектов культуры (культурной деятельности) в Российской Федерации (публичные и частноправовые аспекты). Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург – Новгород - Старая Ладога. 2006. - 209 с.

Основы законодательства о культурной деятельности в Российской Федерации (публично-правовые аспекты). Екатеринбург. 2005. – 55 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО как основа национальной идеи, природной идентичности и международного правосознания // В материалах Всероссийской научной конференции “Национальная идентичность России и демографический кризис”, Москва, 20 октября 2006 года; Материалы научно-практической конференции "Национальная политика в современных условиях", г.Уфа, 7 декабря 2006 года

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ КУЛЬТУРЫ И ПРАВА в России или научные основы культурно-правовой парадигмы. Екатеринбург. 2005 – 6 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или культурно-правовые основы государственности в 21 веке. Екатеринбург. 2005. – 4 с. // В материалах I-го Российского культурологического конгресса, 25-29 августа 2006 года, Санкт-Петербург.

КУЛЬТУРА И ПРАВО или философско-правовые и конституционно-законодательные основы культурного права в России. Екатеринбург. 2005. – 6 с. // [http://kulturnoeprawo.narod.ru/culture\\_law.pdf](http://kulturnoeprawo.narod.ru/culture_law.pdf)

Основы правового режима культурных ценностей в Российской Федерации. Екатеринбург. 2005. – 64 с.

Эгрегориальный ритм России и право (ритмология и культурное право). 2005.

К вопросу о комплексном сохранении недвижимых объектов культурного наследия в Российской Федерации // В сборнике: Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып.3. Екатеринбург: Банк культурной информации. 1999. с. 230-234.

К вопросу об использовании в законодательстве понятий "культурное наследие" и "культурное достояние" (информационно-аналитический обзор) // В сборнике: Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып.3. Екатеринбург: Банк культурной информации. 1999. с. 235-241.

К вопросу об использовании в законодательстве понятий "культурное наследие" и "культурное достояние" Юрист. - М., 1999. - N 3. - С. 7-11

Современные термины и понятия охраны, реставрации и использования недвижимых памятников истории и культуры. // Научно-информационный сборник "Материальная база сферы культуры", Вып.3, РГБ Информкультура, М., 2000, с. 44-49.

К вопросу о правовом режиме культурных ценностей (опыт универсального подхода) // В Сб.: "Охранные археологические исследования на Среднем Урале: Сб.ст.: Вып.4/ М-во культуры Свердл.обл.; Науч.-произв.центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердл.обл. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001, с.4-13. // В Сб. "Охрана и реставрация культурного наследия Сибири". Томск: "Курсив", 2002, с.72-92.



**КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ – эл.сайт <http://kulturnoeprawo.narod.ru/>  
<http://kulturnoeprawo.narod.ru/> -RUSSIAN CULTURAL LAW – Home e-site**

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

## **Культурное право зарубежных стран**

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО и охрана памятников в ФРГ. Екатеринбург. 2005. – 39 с.  
(22.07.2005)

КАНАДСКОЕ ПРАВО и ритмология <http://smolchanov.narod.ru/>

АНГЛИЙСКОЕ ПРАВО и ритмология

ФРАНЦУЗСКОЕ ПРАВО и ритмология

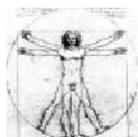
ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРАВО и ритмология

НЕМЕЦКОЕ ПРАВО и ритмология

ЯПОНСКОЕ ПРАВО и ритм

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.  
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

# МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО



Per aspera ad astra!

## МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО



Memento jus cultura universitati!

[Главная](#) | [Карта сайта](#) | [О нас](#) | [Авторские права](#) | [Наши партнеры](#) | [Проекты](#) | [Напишите нам](#)

### Новости науки и практики

[Авторское право полностью...](#)

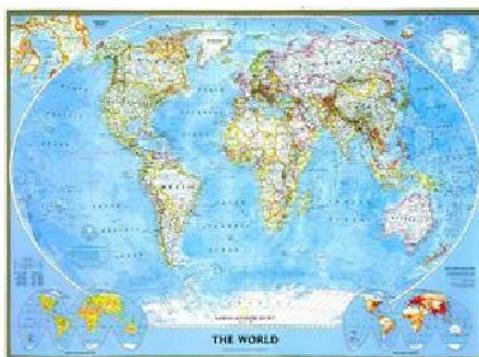
[Архитектура и международное право полностью...](#)

[Археология и международное право полностью...](#)

[Библиотеки и международное право полностью...](#)

[Музеи и международное право полностью...](#)

[Экология культуры и](#)



Международное (культурное) право - право нового мира

Международное культурное право - право нового века и нового тысячелетия

МКП - Международное культурное право - международное право культуры и мира

МКП - Международное культурное право - право международной культуры

Культура и международное право

Идеалы международной культуры и права

Международные культурно-правовые системы

Европейское культурное право

Англо-американское культурное право

Африканское культурное право

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО нового века и нового тысячелетия. Культурные основы и экологические основания международно-правовой парадигмы. Екатеринбург. 2007. – 6 с.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ (МЕЖДУНАРОДНОЙ) КУЛЬТУРЫ И ПРАВА или межнациональные, межэтнические и межгосударственные основы (международной) культурно-правовой парадигмы. Екатеринбург. 2007. – 8 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО И ЭКОЛОГИЯ или культурные и экологические основы международного и национального правопорядка. Москва – Небраска - Екатеринбург. 2007. – 18 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СООБЩЕСТВО И (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО или культурные основы международного правосознания и международной (экологической) правосубъектности. Екатеринбург – Москва – Верхняя Пышма – Санкт-Петербург. 2006. – 8 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО прав человека. Основы культурной парадигмы международного права прав человека (со списком источников и

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

библиографии). Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург – Гаага - Эдинбург. 2006. – 204 с.

О некоторых проблемах и перспективах развития международного культурного права. Екатеринбург. 2006. – 8 с.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ПРАВО или культурные основы международного и национального правопорядка. Екатеринбург. – 9 с. (01.12.2005)

Международная система культурного права (МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -2). Екатеринбург. 2005. – 53 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО. Библиография литературы и доктринальных источников. Екатеринбург. 2005 – 14 с.

Ещё раз о культуре и международном праве (или несколько соображений в духе универсальной концепции культурных ценностей // <http://smolchanov.narod.ru/kritika.pdf>

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО. Правовые источники. Географический, институциональный и хронологический список. Екатеринбург. 2000-2005. – 79 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (Международно-правовое сотрудничество в области культуры) // Московский журнал международного права, №4 за 2002 г., с.110-123

Международная и национальная охрана культурного наследия. Список библиографии // Российский портал Программы ЮНЕСКО "Информация для всех"// <http://www.ifap.ru/library/index.htm>

О двух концептуальных подходах к сохранению культурных ценностей в международном праве // Российский ежегодник международного права, 2002, СПб.: Россия-Нева, с.335-337.

Об использовании понятий "культурные ценности" и "культурное наследие (достояние)" в международном праве (информационно-аналитический обзор) // Московский журнал международного права, №2, 2000, с.20-27 //

Об определении понятий "недвижимые культурные ценности" и "недвижимое культурное наследие (достояние)" в правовых актах ЮНЕСКО. // Сборник текстов докладов Второй межрегиональной научно-практической конференции "ИРИТОП-2000". ГУОП г. Москвы. с. 15-17.

К вопросу о реституции культурных ценностей // Московский журнал международного права, ISSN 0869-0049, № 4, 1998 г., с.159-166

Дипломная работа "Международная охрана культурных ценностей в мирное время". МГИМО(У), М., 1997.

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.



**INTERNATIONAL CULTURAL LAW – Home e-site** <http://culturalaw.net/>  
<http://www.culturallaw.ru/> - **МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – эл.сайт**

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций.  
Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

# ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

 <p><i>Per aspera ad astra et gratias te ipsum!</i></p>	<h2>МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО</h2> <p><a href="#">Главная</a>   <a href="#">Карта сайта</a>   <a href="#">О нас</a>   <a href="#">Авторские права</a>   <a href="#">Наши друзья</a>   <a href="#">Проекты</a></p>	 <p><i>Memento jus cultura universitatis!</i></p> 
<p><b>Темы и заголовки</b></p> <p><b>Авторское право</b> <a href="#">полностью...</a></p> <p><b>Архитектура и право</b></p> <p><b>Библиотеки и право</b></p> <p><b>Европейская археология и право</b> <a href="#">полностью...</a></p> <p><b>Образование и право</b> <a href="#">полностью...</a></p> <p><b>Интеллектуальная собственность и право</b> <a href="#">полностью...</a></p> <p><b>Реституция культурных ценностей</b> <a href="#">полностью...</a></p>	 <p>Европейское культурное право - право нового века</p> <p>Европейское культурное право - Европейское право культуры</p> <p>Европейское культурное право - право Европейской культуры</p> <p>Европейское культурное право - право новой Европы</p> <p>Обращение автора</p>	<p><b>Европейская культура, самобытность и право</b></p> <p>Культурные идеи, идеалы и правовые ценности Европы</p> <p><b>Государства и национальное законодательства о культуре</b></p> <p><b>Австрия и законодательство о культуре</b></p> <p><b>Армения и основы культурного законодательства</b></p> <p><b>Грузия и законодательство о культуре</b></p> <p><b>Молдавия и законодательство о культурном и природном</b></p>

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или новый эволюционный этап на пути к обществам, основанным на знании и памяти. Москва – Екатеринбург – Санкт-Петербург – Страсбург. 2007. – 189 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО и ритмология. Екатеринбург. 2007. – 5 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) и законодательство Российской Федерации (о культуре) (ЕКП-4). Москва – Екатеринбург – Петропавловск-Камчатский. 2007. – 23 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО или сохранение и охрана памятников культурного наследия (достояния) в рамках Совета Европы [и Европейского Союза]. Екатеринбург. 2003 (2007). – 14 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО. Список источников. Екатеринбург. 2006. – 62 с.

ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО и действующее законодательство (ЕКП-3) // В Материалах международной конференции "EVA-2006. Москва. Информация для всех: Культура и технологии информационного общества".

*С.Н. Молчанов.* Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы  
имени М.И.Рудомино, г. Москва, 4 - 8 декабря 2006 г. //  
[http://conf.cpic.ru/upload/eva2006/reports/doklad\\_973.rtf](http://conf.cpic.ru/upload/eva2006/reports/doklad_973.rtf)  
<http://smolchanov.narod.ru/ECL3rus.pdf>

Система Европейского культурного права (ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО-2) //  
В Материалах международной конференции "EVA-2005. Москва. Информация для всех:  
культура и технологии информационного общества".  
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы  
имени М.И.Рудомино, г. Москва, 28 ноября - 2 декабря 2005 г. //  
[http://conf.cpic.ru/eva2005/rus/reports/report\\_397.rtf](http://conf.cpic.ru/eva2005/rus/reports/report_397.rtf)

Европейское культурное право и ритмология //  
<http://www.culturalaw.net/EuropRithmPrawo.htm>

- Право Совета Европы о культуре – региональная подсистема международного  
культурного права // Материалы международной конференции “Программа ЮНЕСКО  
«Информация для всех»: "Всеобщий доступ к информации", Санкт-Петербург, 23-25 июня  
2004 // [http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/doklad\\_218.ppt](http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/doklad_218.ppt)  
и [http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/tezis\\_218.rtf](http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/tezis_218.rtf)

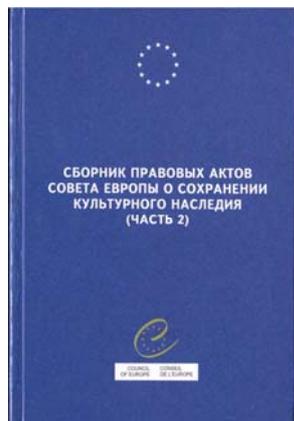
ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО // Материалы международной конференции  
"EVA -2003. Москва. Информация для всех: культура и технологии информационного  
общества ", с.П2~12~1 – П2~12~10 // [http://www.evarussia.ru/eva2003/russian/dok\\_1043.html](http://www.evarussia.ru/eva2003/russian/dok_1043.html)  
// <http://www.patrimony.ru/eng/science.html>; [http:// smolchanov.narod.ru/ECLrus.htm](http://smolchanov.narod.ru/ECLrus.htm)

Право Совета Европы и Европейское культурное право // В Сб. правовых актов Совета  
Европы о сохранении культурного наследия (часть 2)/ Сост. С.Н. Молчанов; перевод:  
К.К.Ананичев, Д.Г.Батурин, Б.А.Долинго, В.В.Кузнецов, А.В.Чингин; НПЦ по охране  
памятников истории и культуры Свердл.обл. – Ек.: Банк культурной информации, 2003,  
с.19-41. // <http://smolchanov.narod.ru/CElawECLrus.htm> 2003.

Европейское право и сохранение культурного наследия народов Европы // Материалы  
международной конференции “EVA – 2002. Москва. Информация для всех: культура и  
технологии информационного общества. 2-7 декабря 2002 г.”, Москва, 2002 г., с. 2~1~1 –  
2~1~7. Cultivate Russia Web Magazine, № 2, February 2003. URL:  
[http://www.cultivate.ru/mag/issue2/EU\\_cul\\_heritage.asp](http://www.cultivate.ru/mag/issue2/EU_cul_heritage.asp)

Совет Европы и сохранение культурных ценностей, составляющих культурное наследие  
народов Европы // В книге: "Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении  
культурного наследия" / Научн.-производств. Центр по охране памятников Свердл.обл. –  
Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001, с. 15-22.

## Книги



**Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении культурного наследия (часть 2)**/ Сост. С.Н. Молчанов; перевод: К.К. Ананичев, Д.Г. Батурич, Б.А. Долинго, В.В. Кузнецов, А.В. Чингин; НПЦ по охране памятников истории и культуры Свердлов. обл. – Ек.: Банк культурной информации, 2003 – 528 с. ISBN 5-7851-0495-4

Презентация: [http://smolchanov.narod.ru/doklad\\_4.ppt](http://smolchanov.narod.ru/doklad_4.ppt)  
Материалы международной конференции “Программа ЮНЕСКО «Информация для всех»: “Всеобщий доступ к информации” в Санкт-Петербурге 23-25 июня 2004  
[//http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/doklad\\_218.ppt](http://confifap.cpic.ru/upload/spb2004/reports/doklad_218.ppt)



**Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении культурного наследия** / Сост. С.Н. Молчанов. Науч.-производств. центр по охране памятников Свердлов. обл. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001 – 520 с. ISBN 5-7851-0347-8

Презентация книги:  
<http://www.patrimony.ru/eng/collect.html>  
[http://www.evarussia.ru/eva2001/russian/dok\\_255.html](http://www.evarussia.ru/eva2001/russian/dok_255.html)



**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - эл.сайт [http://www.culturalaw.net/index\\_rus.html](http://www.culturalaw.net/index_rus.html)**  
**INTERNATIONAL (EUROPEAN) CULTURAL LAW – EUROPEAN CULTURAL LAW - Home e-site [http://culturalaw.net/index\\_ru.htm](http://culturalaw.net/index_ru.htm)**

С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.

### ***Другие аналитические статьи, обзоры, доклады, монографии***

- Сохранение культурных ценностей в рамках мероприятий по гражданской обороне и управлению чрезвычайными ситуациями в Свердловской области (информационно-аналитический обзор) // <http://www.patrimony.ru/rus/science/goichs.htm> // 2002 г.
- Об охране историко-культурных территорий (земель историко-культурного назначения) в Российской Федерации на примере Свердловской области // [http://smolchanov.narod.ru/on\\_areas.htm](http://smolchanov.narod.ru/on_areas.htm) // 2000.
- Охрана окружающей среды применительно к сохранению ценностей культурного наследия (достояния) народов в России на примере Свердловской области // В материалах международной конференции "70 лет Международному договору об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха)", Санкт-Петербург, 15 мая 2005 г.  
<http://www.patrimony.ru/rus/science/InvirProtect.htm> // 2003;  
<http://kulturnoepravo.narod.ru/AuthorMaterials.htm>
- О некоторых знаковых событиях и проблемах развития в сфере охраны памятников культурного наследия в мире, стране и области – год 2003 (аналитический обзор) // 2004.
- О некоторых знаковых событиях и проблемах развития в сфере охраны памятников культурного наследия – год 2004 / 2005.
- О некоторых знаковых событиях и проблемах развития в сфере охраны памятников культурного наследия - год 2005 / 2006.
- О содержании термина “популяризация” применительно к охране культурного наследия в Российской Федерации. 23.01.2006.
- Культурное наследие Свердловской области и перспективы развития туризма на Урале. Екатеринбург. 2006. – 12 с. <http://www.patrimony.ru/ru/?type=author>

### ***Правовая экспертиза проектов законодательных актов РФ и Свердловской области***

<http://www.patrimony.ru/ru/?type=pravo>

30.11.2007

*Авторские сайты*

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ – CULTURAL LAW OF RUSSIA

<http://kulturnoeprawo.narod.ru>

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – INTERNATIONAL CULTURAL LAW – EUROPEAN CULTURAL LAW <http://www.culturalaw.net/>

<http://www.culturallaw.ru/>

Сохранение и охрана (недвижимого) культурного наследия в Свердловской области

<http://www.patrimony.ru>

Личный авторский сайт – Author's web-site

<http://smolchanov.narod.ru>

*Радости и счастья  
открытия, познания творчества  
мира света и себя*

*Сергей МОЛЧАНОВ*



*Cognosce te ipsum et jus millennium novus!*

© Институт культурного права, 2007

Все права сохранены и подлежат охране в соответствии с действующим российским и международным законодательством об авторском праве, культурных ценностях и интеллектуальной собственности

© Sergey N. Molchanov  
2007.

© Institute of Cultural Law. 2007.

All rights reserved and protected in compliance with the provisions and norms of copyright, cultural values and intellectual property laws, Russian and International

*С.Н. Молчанов. Список основных авторских трудов, научных концепций и публикаций. Международное агентство культурно-правовой информации. Екатеринбург. 2007. – 19 с.*