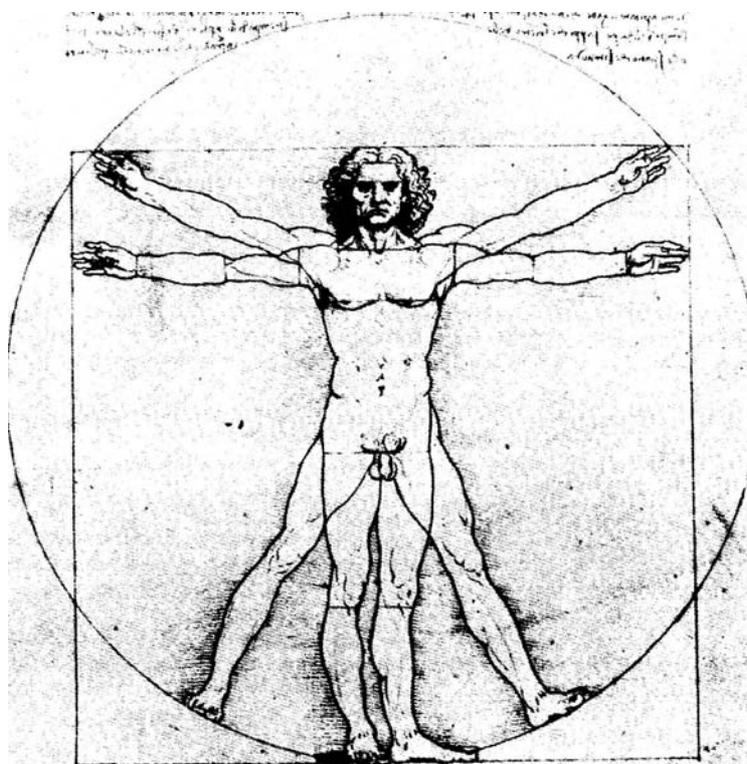


АНТРОПОЛОГИЯ (ЖИЗНИ) И ПРАВА ИЛИ КОЭВОЛЮЦИОННЫЕ (ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ) МОДЕЛИ НОРМОТВОРЧЕСТВА *

С.Н. Молчанов



Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма

2006

* © *Sergei N. MOLCHANOV*. The ANTHROPOLOGY OF LAW or coevolutional (biologic, ethic, ecological and legal) models of the normative genesis. Yekaterinburg – Saint-Petersburg – Moscow – Werkhnya Pyshma. 2006. - 10 pp.

Линейные и нелинейные, а также (идеальные) правовые антропологические (биоэкологические) модели эволюционных и инволюционных процессов нормо- и (право)образования - фундаментальные основания правовых процессов (антропологическое право в действии). 25.10. 2006

Содержание

<i>Вводное слово</i>	3
§ 1. Антропология (жизни и) права	4
§ 2. Антропогенез (антропогенное, антропологическое, антропоморфное право) как эволюционная спираль (биологическое право Земли, человека и человечества).....	5
§ 3. Световой и лучистый антропокинез (антропогенезис), или живое (над-, сверх-, паракультурное, псевдонормативное право) как инволюционный процесс (<i>культурное право Земли, (раз)воплощенного Человека, (не)воплощенного Человечества и Космоса</i>)	5
§ 4. Линейные (местные) экологические модели правообразования	6
§ 5. Нелинейные (космические) правовые модели нормотворчества	6
§ 6. Живое право - идеальная коэволюционная экологическая модель	6
§ 7. Нормообразование (правообразование) – антропологический (биологический) и неантропологический (разумный) коэволюционный процесс или вид космического творчества	6
§ 8. Нормообразование (правообразование) и правотворчество – экологический процесс или (антропогенное, антропологическое и культурное) право экологии природных сообществ (жизни)	7
§ 9. Антропология (права) как вид биологической жизни (эволюционной экологии) и культурный фенотип сверхбиологических или инволюционных экологических моделей (псевдожизни)	7
§ 10. <i>Антропологическое право</i> - биологическое, экологическое право человека, индивидов, антропогенных рас (подрас), этносов, “коренных народов”, национальных меньшинств и “малых народностей”	8
§ 11. <i>Антропологическое право</i> – право “внутренних (биологических, генетических) часов” человека (человечества) и законов (эволюции) развития (внутренних) органов и (эко)систем организма	9
§ 12. Живое, “неживое” и искусственное как составные части экологической, антропогенной, антропологической системы под названием “Человек” и “Человечество”	9
§ 13. Культурная антропология (права) или (био)этика культурного (экологического) нормотворчества и антропогенных, антропологических биогенетических (правовых) исследований.....	9

Вводное слово

Современная антропология составляет духовную основу современной антропологии права. Другими словами, физиология (физические и биологические модели) организма и экосистем определяют суть этого направления юриспруденции.

Даже “культурные” аспекты развития и инволюции рассматриваются специалистами сугубо в биологическом ключе, оставляя за пределами научного исследования и предвидения, за скобками – (правового, этического) мировоззрения и вне рамок динамического моделирования столь неудобные для современного естествознания - “духовные” биотические (взаимо)влияния и взаимодействия внутри и между видами, классами, семьями и т.д., др. субъектов экосистем.

В результате такого процесса развития современной науки, уже не только в естествознании (человека и природы, и даже Космоса, в аспектах макро- и микрокосма) превалируют сугубо “точные” физико-механические, биофизические, биомеханические методы, концепты и методики, но даже и в юриспруденции стали в первоочередном порядке проявляться и развиваться, с одной стороны, весьма (прямо)линейные, механистические и упрощенные рассудочно, тенденции, а с другой стороны, “в массовом масштабе” игнорируются собственно живые – культурные и (или) “паранормальные” и псевдонормативные, как их называют, сверхнормативные и инвариантные (световые и лучевые) аспекты коэволюции.

Между тем, именно “последние” являются первичными и основными – в свете культурных (классических, включая религиозные) подходов, живых парадигм и сверхновых правовых, этических и экологических (научных) целепостановок и практик нового века и нового тысячелетия.

Разделение классического естествознания и гуманитарных наук, как культурных практик, есть весьма надуманное и неестественное деление, формально узаконенное и фактически принятое в современной цивилизации.

Как следствие, наступившая в проявленном мире полная диссимметрия и дискоррекция (цивилизацией) естественных правовых процессов - в природе, а также в человеке и человечестве (как субъектах и объектах науки, культурной деятельности и научного творчества), может быть культурно и инволюционно преодолена только путем сознательного, культурно и экологически правомерного, законодательно поддержанного отказа от любых односторонних концепций развития, а также расширения правовой методологии юриспруденции и антропологического естествознания – до сверхнормативных, инвариантных и космо-экологических методик, методов и парадигм.

В свете всего вышесказанного антропология права представляет собой не только точную, но и сверхточную – другими словами, культурную область (научного) знания и экологической (космической) информации.

Автор

8. 10. 2006

Источник: © С.Н. Молчанов. АНТРОПОЛОГИЯ ПРАВА или коэволюционные (биологические, экологические и правовые) модели нормотворчества. Екатеринбург – Санкт-Петербург – Москва – Верхняя Пышма. 2006. – 10 с.

Институт наукознания <http://naukoznanie.narod.ru>